

**UCHWAŁA NR IX/71/2025
RADY GMINY ŻOŁYNIA
z dnia 31 marca 2025 r.**

w sprawie rozpatrzenia skargi na dyrektora Gminnego Ośrodka Kultury w Żołyńi.

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tekst jednolity - Dz. U. z 2024 r., poz. 1465 ze zm.) oraz art. 229 pkt 3 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (tekst jednolity - Dz. U. z 2024 r., poz. 572) po zapoznaniu się z wynikami postępowania przeprowadzonego przez Komisję Rewizyjną oraz Komisję Skarg, Wniosków i Petycji - Rada Gminy Żołyńia uchwala, co następuje:

§ 1. Postanawia się uznać za zasadną skargę (...) * z dnia 26 września 2024 r. na Dyrektora Gminnego Ośrodka Kultury w Żołyńi z przyczyn wskazanych w uzasadnieniu stanowiącym załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Przewodniczącemu Rady Gminy Żołyńia.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

** Wyłączenie jawności w zakresie danych osobowych skarżących na podstawie przepisów art. 5 i art. 6 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1, ze zm.).*

*Załącznik
do uchwały Nr IX/71/2025
Rady Gminy Żołynia
z dnia 31 marca 2025 r.*

UZASADNIENIE

Skarżący (...)*, w piśmie z dnia 17 września 2024 r. adresowanym do Przewodniczącego Klubu Radnych „Rozwój Gminy Żołynia”, przekazanym następnie w dniu 26 września 2024 r. za pośrednictwem biura podawczego Urzędu Gminy Żołynia Przewodniczącemu Komisji Rewizyjnej Rady Gminy Żołynia, wskazali na szereg nieprawidłowości w działalności Pani Lidii Białej - Dyrektora Gminnego Ośrodka Kultury w Żołyni. Postawione w skardze zarzuty dotyczyły dwóch obszarów:

1) zarządzania placówką i jej personelem – tu skarżący wskazali na: wprowadzenie przez dyrektora donosicielstwa, szpiegostwa i stosowanie zastraszania pracowników; złą komunikację z pracownikami; nieobecności dyrektora w placówce przekładające się na problemy z zarządzaniem; problemy z ustalaniem dyżurów pracowników; nierównomierne obciążenie pracowników pracą; brak przygotowania logistyki i rozdziału zadań; przydzielanie pracownikom nadmiernych zadań, niewynikających z zakresu czynności;

2) spraw finansowych placówki – tu skarżący wskazali na znikanie w Gminnym Ośrodku Kultury w Żołyni w niewyjaśnionych okolicznościach różnych kwot pieniędzy oraz brak wyjaśnienia przez dyrektora takich sytuacji, a nawet ich zlekceważenie.

Zgodnie z właściwością wynikającą z art. 229 pkt 3 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (tekst jednolity - Dz. U. z 2024 r., poz. 572) załatwieniem skargi zajęła się Rada Gminy Żołynia podejmując w dniu 14 października 2024 r. uchwałę Nr V/36/2024 w sprawie zlecenia przeprowadzenia kontroli przez Komisję Rewizyjną Rady Gminy Żołynia. W uchwale tej rada gminy następująco określiła zakres kontroli, cyt.: *„Zakres kontroli obejmuje sprawdzenie zasadności zarzutów sformułowanych w skardze pracowników Gminnego Ośrodka Kultury w Żołyni na dyrektora Gminnego Ośrodka Kultury w Żołyni, przekazanej w dniu 26 września 2024 r. za pośrednictwem biura podawczego Urzędu Gminy Żołynia Przewodniczącemu Komisji Rewizyjnej Rady Gminy Żołynia, w której podniesiono zarzuty wskazujące na nieprawidłowości w funkcjonowaniu tej jednostki.”*

W celu przeprowadzenia kontroli Komisja Rewizyjna Rady Gminy Żołynia (podczas posiedzenia w dniu 21 października 2024 r.) do przeprowadzenia czynności kontrolnych powołała zespół kontrolny wyłoniony spośród radnych gminy będących członkami Komisji Rewizyjnej, w następującym składzie: Jacek Sierzęga, Jacek Baran, Damian Mączka i Monika Buszta. Radny Jacek Sierzęga został wybrany przewodniczącym zespołu kontrolnego. Zespół ten powołał Annę Kostińską – Skarbnika Gminy Żołynia na eksperta wspierającego działania kontrolne zespołu.

Zespół kontrolny Komisji Rewizyjnej prowadził czynności kontrolne od dnia 4 listopada 2024 r. do dnia 30 stycznia 2025 r. Tak długi okres wynikał z konieczności wysłuchania wyjaśnień kilku świadków, których dostępność z uwagi na okres skutecznego ich wezwania przed zespół kontrolny oraz różne przeszkody (np. zwolnienia chorobowe, przeszkody natury zawodowej) znacząco rozciągnięta była w czasie. W wyżej wymienionym okresie zespół kontrolny odbył osiem posiedzeń. „Protokół pokontrolny z kontroli problemowej w Gminnym Ośrodku Kultury w Żołyni” obejmujący zapis wszystkich posiedzeń oraz wnioski i zalecenia pokontrolne został podpisany w dniu 10 marca 2025 r. przez wszystkich członków zespołu kontrolnego, a następnie przesłany do podpisu przez dyrektora kontrolowanej jednostki.

Zaznaczyć należy, że równolegle z czynnościami kontrolnymi prowadzonymi przez Komisję Rewizyjną postępowania wyjaśniające, w kontekście spraw wynikających z procedowania przez ww. komisję skargi na dyrektora Gminnego Ośrodka Kultury w Żołyni, prowadził Prokurator Prokuratury Rejonowej w Łąncucie. Prokurator prowadził dwa postępowania:

1) wynikające z zawiadomienia przez Wójta Gminy Żołynia pismem z dnia 14 października 2024 r. o możliwości popełnienia przestępstwa ściganego z urzędu przez pracownika Gminnego Ośrodka Kultury w Żołyni, polegającego na przywłaszczeniu sobie pieniędzy, do którego pracownik ten przyznał się;

2) z wniosku Wójta Gminy Żołynia z dnia 15 października 2024 r. o rozważenie możliwości wszczęcia postępowania karnego, w związku z możliwością wystąpienia czynów opisanych w skardze na dyrektora Gminnego Ośrodka Kultury w Żołyni oraz zarzutów podniesionych przez Magdalenę Kątnik-Kowalską – radną Rady Gminy Żołynia na posiedzeniu Komisji Rewizyjnej Rady Gminy Żołynia w dniu 30 września 2024 r. oraz na posiedzeniu wspólnym Komisji Rady Gminy Żołynia, jakie odbyło się w dniu 7 października 2024 r.

Do złożenia wyżej wymienionych zawiadomienia oraz wniosku zobligowały Wójta Gminy Żołynia stanowiska wyrażone przez radnych Rady Gminy Żołynia (m.in. w trakcie obrad Komisji Rewizyjnej Rady Gminy Żołynia w dniu 30 września 2024 r., jak również zaprezentowane w trakcie posiedzenia wspólnego Komisji Rady Gminy Żołynia, jakie odbyło się w dniu 7 października 2024 r.), którzy w swoich wystąpieniach zwrócili uwagę na potrzebę podjęcia takich działań. Do czasu zakończenia czynności kontrolnych w Gminnym Ośrodku Kultury w Żołyni przez zespół kontrolny Komisji Rewizyjnej, Prokurator Prokuratury Rejonowej w Łąncucie zatwierdził jedynie postanowienie Komendanta Powiatowego Policji w Łąncucie z 17 grudnia 2024 r. o odmowie wszczęcia dochodzenia w sprawie z wniosku Wójta Gminy Żołynia, o którym mowa w ww. punkcie 2. Należy przy tym zwrócić uwagę na to, że we wskazanym w zdaniu poprzednim postanowieniu Prokurator Prokuratury Rejonowej w Łąncucie odniósł się tylko do sprawy zatrudnienia dwóch pracowników Gminnego Ośrodka Kultury w Żołyni, pomijając zupełnie inne okoliczności wskazane w skardze pracowników Gminnego Ośrodka Kultury w Żołyni oraz zarzuty podniesione przez radną Magdalenę Kątnik-Kowalską. Wójt Gminy Żołynia nie skorzystał z prawa do złożenia zażalenia do Sądu Rejonowego w Łąncucie na to postanowienie. Sprawa z zawiadomienia Wójta Gminy Żołynia, o którym mowa w ww. punkcie 1 była i nadal jest w toku.

W dniu 17 marca 2024 r. odbyło się posiedzenie wspólne Komisji Rewizyjnej oraz Komisji Skarg, Wniosków i Petycji Rady Gminy Żołynia poświęcone omówieniu kontroli problemowej przeprowadzonej w Gminnym Ośrodku Kultury w Żołyni oraz przygotowaniu projektu uchwały Rady Gminy Żołynia w sprawie rozpatrzenia skargi na dyrektora tej placówki. Podczas tego posiedzenia Komisja Skarg, Wniosków i Petycji zapoznała się z dokumentami zgromadzonymi w sprawie oraz z protokołem pokontrolnym przygotowanym przez zespół kontrolny Komisji Rewizyjnej. Omówienia przebiegu kontroli dokonał Jacek Sierzęga – Przewodniczący Komisji Rewizyjnej, będący również przewodniczącym zespołu kontrolnego. Członkowie Komisji Skarg, Wniosków i Petycji zapoznali się również z treścią postanowienia z 17 grudnia 2024 r. zatwierdzonego przez Prokuratora Prokuratury Rejonowej w Łąncucie, dotyczącego odmowy wszczęcia dochodzenia w sprawie z wniosku Wójta Gminy Żołynia, złożonego w kontekście procedowanej przez radę gminy skargi na dyrektora Gminnego Ośrodka Kultury w Żołyni.

Komisja Skarg, Wniosków i Petycji po wnikliwym zapoznaniu się z dokumentacją zgromadzoną w sprawie, w tym w szczególności z „Protokołem pokontrolnym z kontroli problemowej w Gminnym Ośrodku Kultury w Żołyni” uznała skargę za zasadną, tak

w zakresie zarzutów dotyczących zarządzania placówką i jej personelem, jak i w zakresie niewyjaśnionych przez Panią Lidię Białą – Dyrektora Gminnego Ośrodka Kultury w Żołyni spraw finansowych placówki.

W ocenie Komisji Skarg, Wniosków i Petycji zarzuty podniesione w skardze w zakresie zarządzania placówką i jej personelem należy uznać za zasadne. Wyjaśnienia kilku osób, jakie zostały złożone w trakcie kontroli wskazują na wystąpienie błędów i uchybień w zarządzaniu placówką przez Panią Lidię Białą – Dyrektora Gminnego Ośrodka Kultury w Żołyni. Szwankowała bowiem komunikacja z pracownikami, brakowało jasnego podziału zadań i obowiązków podczas imprez organizowanych przez Gminny Ośrodek Kultury w Żołyni. Zdaniem Komisji Skarg, Wniosków i Petycji można mieć również wątpliwości, co do właściwej obecności dyrektora w pracy, gdyż w zeznaniach różnych pracowników Gminnego Ośrodka Kultury w Żołyni przewija się informacja o braku dostępności dyrektora, możliwości spotkania i porozmawiania z nim. Częste wydawanie przez Panią Lidię Białą – Dyrektora Gminnego Ośrodka Kultury w Żołyni poleceń pracownikom za pośrednictwem komunikatora Messenger może potwierdzać jej częstą absencję w pracy. W wyjaśnieniach złożonych przez pracowników Gminnego Ośrodka Kultury w Żołyni przewijał się również brak nadzoru, właściwego kierownictwa ww. jednostką kultury i pozostawianie pracowników samym sobie z problemami do rozwiązania. Powtarzał się również wątek straszenia pracowników przez Panią Lidię Białą – Dyrektora Gminnego Ośrodka Kultury w Żołyni karami porządkowymi, aż po dyscyplinarne zwolnienie z pracy ze przekazywaniem na zewnątrz informacji o tym, co dzieje się w Gminnym Ośrodku Kultury w Żołyni oraz wątek składania przez Panią Lidię Białą – Dyrektora Gminnego Ośrodka Kultury w Żołyni pracownikom propozycji o informowaniu jej o tym, co robią inni oraz na temat wizyt w siedzibie Gminnego Ośrodka Kultury w Żołyni byłej dyrektorki tej placówki i jednocześnie radnej Rady Gminy Żołynia – Magdaleny Kątnik-Kowalskiej. Działania powyższe – w ocenie Komisji Skarg, Wniosków i Petycji - można uznać za podejmowanie przez Panią Lidię Białą – Dyrektora Gminnego Ośrodka Kultury w Żołyni prób zastraszania pracowników oraz zachęcania do donosicielstwa. Odnosnie podniesionej w skardze kwestii zatrudniania w Gminnym Ośrodku Kultury w Żołyni osób, które rzekomo nie były w pracy, Komisja Skarg, Wniosków i Petycji podzieliła stanowisko zespołu kontrolnego, aby nie oceniać tej sytuacji, ponieważ ocena ta byłaby mocno subiektywna z powodu małej ilości danych oraz stosunkowo krótkiego okresu zatrudnienia osób, co do których taki zarzut sformułowano.

Natomiast w zakresie dotyczącym zasad gospodarowania środkami finansowymi w Gminnym Ośrodku Kultury w Żołyni, a w szczególności w kwestii podniesionych przez skarżących zarzutów dotyczących znikania w niewyjaśnionych okolicznościach różnych kwot pieniężnych oraz braku wyjaśnienia przez Panią Lidię Białą – Dyrektora Gminnego Ośrodka Kultury w Żołyni tych spraw, a nawet ich zlekceważenie, zarzuty te należy uznać za zasadne. Wyjaśnienia złożone przez kilku pracowników Gminnego Ośrodka Kultury w Żołyni w trakcie przeprowadzonego w tej sprawie postępowania wskazują bowiem na to, że środki finansowe gromadzone w Gminnym Ośrodku Kultury w Żołyni w ramach różnego rodzaju zbiorów rzeczywiście ginęły, a ich zaginięcie nie było wyjaśniane przez Panią Lidię Białą – Dyrektora Gminnego Ośrodka Kultury w Żołyni, co wskazuje na niedopełnienie przez wyżej wymienioną jej obowiązków służbowych. Zauważyć jednocześnie należy, że Pani Lidia Białą odchodząc ze stanowiska Dyrektora Gminnego Ośrodka Kultury w Żołyni nie rozliczyła się ze środków pieniężnych w znacznej wysokości, które niewątpliwie zostały zebrane za wynajem sal w Gminnym Ośrodku Kultury w Żołyni na potrzeby prowadzenia zajęć ju-jitsu, zumby oraz pochodzących ze zbiorów z tzw. wolnych datków, prowadzonych podczas imprez organizowanych przez Gminny Ośrodek Kultury w Żołyni. Z uzyskanych w trakcie przeprowadzonego w tej sprawie postępowania wyjaśniającego informacji wynika, że księgowość Gminnego Ośrodka Kultury w Żołyni nie rejestrowała zarówno wpływów, jak

i rozchodów ww. środków finansowych. Nie znalazło się także ich wyszczególnienie w protokołach przekazania i odbioru przedmiotów Gminnego Ośrodka Kultury w Żołyni, spisanych na okoliczność odejścia Pani Lidii Biały ze stanowiska dyrektora Gminnego Ośrodka Kultury w Żołyni.

Odnośnie zarzutu dotyczącego zaginionych w Gminnym Ośrodku Kultury w Żołyni środków pieniężnych zaznaczyć należy, że Rada Gminy Żołynia nie będzie prowadzić postępowania odnośnie znalezienia osób winnych tej sytuacji i ich ukarania, ponieważ nie leży to w zakresie jej kompetencji, a po wtóre w tej materii działają już właściwe w tego rodzaju sprawach organy ścigania i najprawdopodobniej działać będą na podstawie kolejnego zawiadomienia, dotyczącego zaginięcia środków pieniężnych, ujawnionego w trakcie przeprowadzonej w przedmiotowej sprawie kontroli problemowej w Gminnym Ośrodku Kultury w Żołyni.

Rada Gminy Żołynia stoi bowiem na stanowisku, że Przewodniczący Rady Gminy Żołynia, któremu powierza się wykonanie tejże uchwały, powinien skierować do Prokuratora Prokuratury Rejonowej w Łąncucie zawiadomienie o możliwości popełnienia w Gminnym Ośrodku Kultury w Żołyni, w okresie pełnienia przez Lidię Białą funkcji Dyrektora Gminnego Ośrodka Kultury w Żołyni, przestępstwa ściganego z urzędu, wyczerpującego znamiona czynu zabronionego określonego w art. 284 § 2 ustawy z dnia 6 czerwca 1997 r. Kodeks karny (tekst jednolity - Dz. U. z 2024 r. poz. 17 ze zm.), tj. przywłaszczenia środków pieniężnych, w tym przypadku zebranych od wynajmujących sale w Gminnym Ośrodku Kultury w Żołyni na zajęcia ju-jitsu oraz zumby, a także zebranych jako wolne datki podczas imprez organizowanych przez Gminny Ośrodek Kultury w Żołyni.

Uwzględniając wskazane powyżej okoliczności faktyczne i prawne należało uznać skargę wniesioną przez skarżących za zasadną.

Końcowo należy zauważyć, iż w przepisach regulujących składanie i procedowanie skarg przez radę gminy, brak jest upoważnienia do upublicznienia danych osobowych osoby składającej skargę na sesji rady gminy oraz w podejmowanej w tej sprawie uchwale. Z tego powodu Rada Gminy Żołynia zobowiązana jest do wyłączenia jawności w zakresie danych osobowych skarżącego na podstawie przepisów art. 5 i art. 6 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1, z późn. zm.).

** Wyłączenie jawności w zakresie danych osobowych skarżących na podstawie przepisów art. 5 i art. 6 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1, ze zm.).*